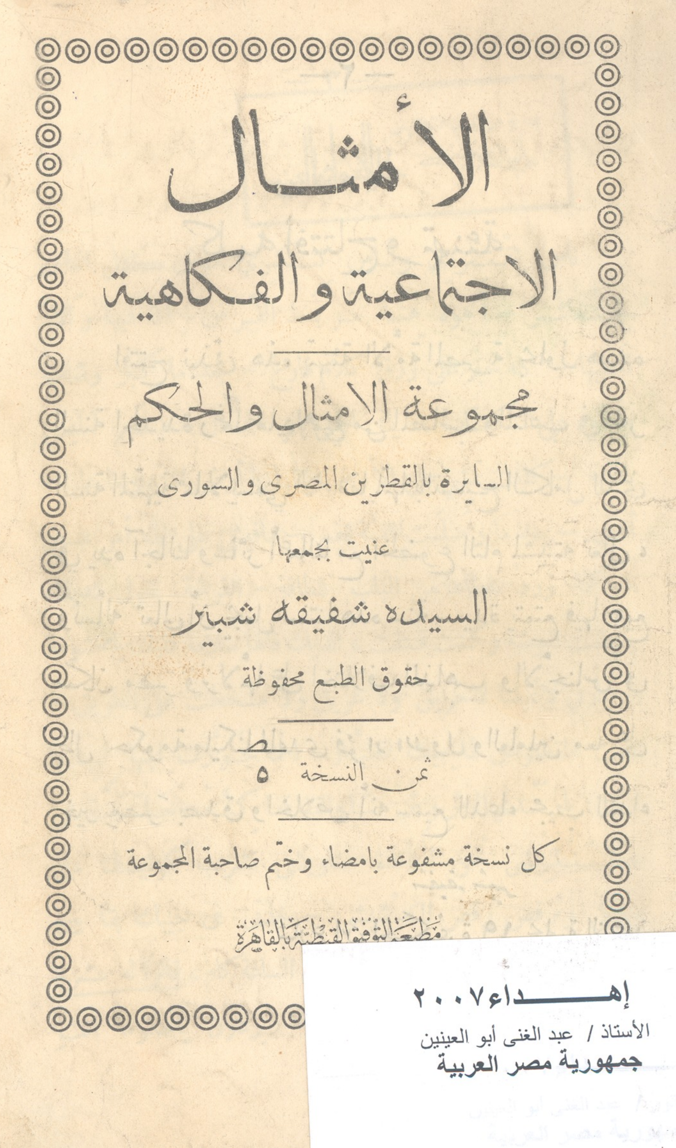


الأمثال
الاجتماعية والفكاهية

مجموعة الامثال والحكم

السايرة بالقطرين المصرى والسورى

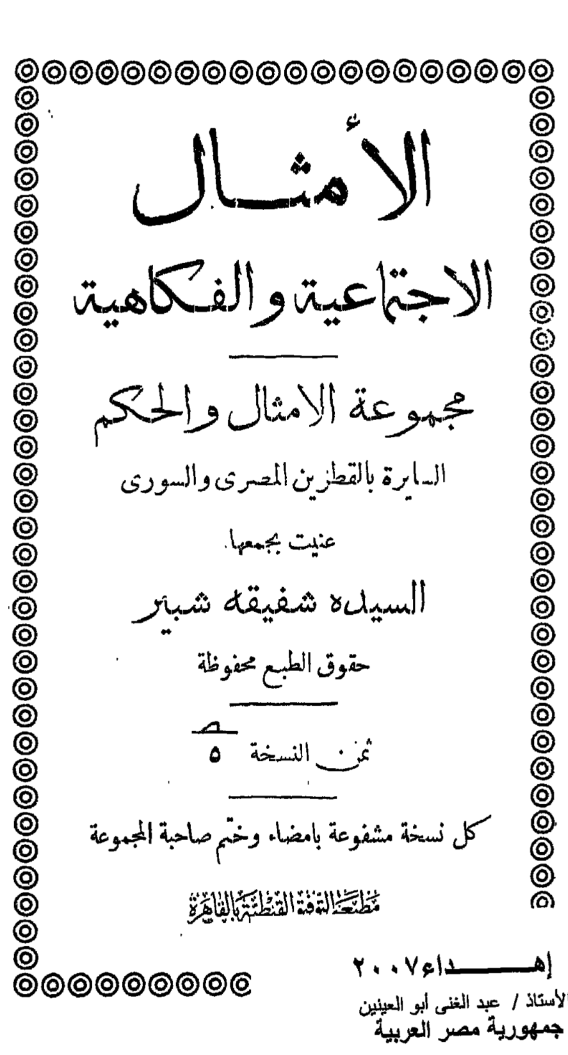
عنيت بجمعها

السيده شفيقه شبير

ثمن النسخة ٥ ط

كل نسخة مشفوعة بامضاء وختم صاحبة المجموعة

مطبعة الثقافة القبطية بالقاهرة



الأمثال الاجتماعية والفكاهية

مجموعة الامثال والحكم

السايرة بالقطرين المصرى والسورى

عنيت بجمعها

السيده شفيقه شبير

ثمن النسخة ٥ مـ

كل نسخة مشفوعة بامضاء وختم صاحبة المجموعة

مطبعة التوفيق القنطشية بالقاهرة

إهــــــداء ٢٠٠٧

الأستاذ / عبد الغنى أبو العينين

جمهورية مصر العربية

كلمة افتتاح وتهنئة

افتتح نبذتى هذه بتهنئة الأمة المصرية بحلول هذه السنة الجديدة رغماً عما داهمني من المصائب والمتاعب في بحر السنة المنتهية مما لا يسعني الا مقابلتها بالتسليم الكامل للذى في يده آجالنا وسائر أعمالنا مع الخضوع التام لمشيئته تعالى ، ونسأله تعالى أن يجعل سنتنا هذه سنة سعيدة يتمتع فيها جميع سكان مصر ونزلائها على اختلاف المذاهب والأجناس فى ظل حكومة مليكنا المفدى فؤاد الاول والعاملين معه على خير مصر بصدق واخلاص أنه سميع للدعاء مجيب للنداء

شفيق شبير
شارع ابن الحكم نمرة ١٩ بحلمية الزيتون

ناس تِنْشري ونَاس تنْكِري مُوش كل الناس بِتِنْعاشَر – أُهوه هِنَا مَرْبَط الفَرَس – أنا فيها وَالا اخفيها – كله حبر على ورق كلام فارغ – بعد ما كبر وشاب وَدُّوه على الكتّاب – يافي الجمل يافي الجمّال – عَشَم ابليس بالجنة – كانت تمشي على الأرض وتقول يا أرض اشتدي ما عليك أدّي – بعد ما وَصلت اللقمة للفم – مافيش على الله أمر عسير – كلمة وردْ غطاها من الباب للطاقة – الفرخة تقول للديك بِيضت البيضة وكنت قُتلت ، الديك قالها سلامة قلبك يامحشومة – ياربي لاتميتنا لاحريق ولا غريق ولا مشحطت على الطريق – العب بالمقصوص لما يجيك الطيّار – الحما جَوّزت ابنها لِبِنتَها قالت: ياوعْدي الوش وِشْ حنّا والقفا قفا كِنَّةْ – حَلَمَنْتَش حَلَمَنْتِيشى نحن اساتذة مناويشي نشرب كونياك على وسكى ونرقص رقص المدْشيشي – خذنى فى جيبك بقا بين الاستِيك والمَنْطقة – صعيدي ، سأل الساعة كام ، قالوا له عشرة وعشره ، قال يُخ جُولوا عشرين – بردون ياحكومة انتِ

الملومة حَنْشِد فين ونحشش فِين دي بقت بمايتين الوقيه انصفْنا يابا دحنا غلابه هانشكي لمين دَه ماهوش كوكايين ولا قمر الدين ده حَمَصْمَص .

لاتكرهوا شيئاً لعله خير لكم . زَيْ نشّال الكحل من العين – سكتنا لهدَخل بحماره – الورده ان دبلت ريحتها فاحت – الله ما انشاف بالعقل انعرف – جِبْناك ياعبد العزيز تعيننا كشفت قرعتك وخوّفتنا – ها الخد أخدْ على اللطم – اللقمه بيد الفقير هُجنه. الشحات يكره الشحات وصاحب البيت يكره الاثنين – الشعر حلِف بالقرد إنه ما يبات تحت الجلد – صوته بيقرع زي مقرعة الشيطان – هو اللي وَراه الطلْق ينام –؟– اللي مايجي معاك تعال معاه – إن كان البحر طاف عليك حُطْ أولادك بين رجليك – أقعد أعوج وتكلم عدل – اللي له ظَهر ماينضرب على بطنه – بطِينه ولاغسيل البرك ياحْراتي – حَمْدِ لله على الكِبر وقلة الحَيَل – موت ياعبدي غَضْب ياربي – شِرا العبد ولا تربيته – عُمْرا اعطيني وفى البحر ارميني – إسأل مجرب ولا تسأل طبيب – الولد ولد ولو صار قاضي بلد – عيرى بطالتك لجارتك – قَدْ فوله قَردْ فوله – الضيف فى دارك والمفتاح بزنارك – بيسالوا عن القير والقراقير

والبيضه من آني فرخه ؟ الجواب يقراه من عنوانه. دِي سَمرهْ زى شو" ايين الدره – كل خطوه ولها سَلامه – قال بيخاف قالوا بيخَوِف بلد – فى جهنم وبين البوابيج – الرِجل ما بِتْدِب إلاّ مطرح ما بِتْحبْ – اللي حَسَبْناه لاقيناه – اللي مابيجي معاك بالمعروف بيجي بالمتلوف – صِلِحتلي وابِقتِلك والدهر وفق بِينّنا – يارب لاتجوع جسد ولا تعرّي بدن – عصفور ضَمَن زرزور والاثنين طيارين – مَن خَلّف مامات – زَي مجنون لَيلى الاب عاشق والأُم حَيْرانه والأَولاد في أسوأ حاله – لاحياة لمن تنادي – الأَبْهات يأكلون الحُصْرم والأَولاد يدرسون – يافرعون مِين فرْعنك قال قلّة مَن يردني – مِن هنا شعرْ ومِن هِنا شَعرْ بِيِضيروا دَقنْ اتمسكِن لما تتمكنْ – عيار الشبعان اربعين لقمه – كل جيل مع جيله يلعب – الزيار (العَصْر) يُطّلع الزيت من المعصار – بنى آدم زَى الشجر يعرى وينكسي – دِلوقت رايحين نقعد على الحيطه ونسمع العيطه – طَولْتْ البال تهد الجبال – تجيك رقعه في زيل قنبازك (قفطانك) إجَه المِنبئط لعند المِنهِرى يطلب دواء للعافيه – ما تعرِف خيره إلاّ لما تجرّب غيره – عَيْشه طالعة من البيت زى قلع الضرس العلم بالشيء ولا الجهل به – لولا الغفره واهل البلد ما كن جيه الولاد

أهل بيروت يحلبوا النملة ويعدّوا مَقطف الرزكَ رزّه — الرزق بِدّه نَطّه — هُمْ المجانين مُشْ أولاد ناس ؟ سرقوا الصندوق يامحمد ، لكن مفتاحه مَعايا — أرحم من الوالدين ، وأكرم من بين اليدين — من طرفة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حالِ — العين تورّى العدو والحبيب — دِين النصراني لاطلاق ولا فراق للخنّاق — عينه فى الطبق وودنه لمَن زعق — آل الجيّات اكثر من الرايحات — منين لِفين ياقُفه بلا ودانين؟ حاسِبْ انا واقف على شوار (جبل ينهد) لاتّحا كيني بتْهوّر — طالِع من قَعْر القُفه لودانْها . الفرخه تقول كبروا صغارى جاع منقاري — مَتنغششْ من بَرّه رخام ومن جوّه لطام — موت ياحمار لما يجيك العليق — مسكين راح شخّه فى حمام — اذا كان الكذب ينجي فالصدق أنجى — قام الدب يرقصْ قَتلْ سَبعة أنفسْ — اللي يأكل لحمه نَيّه تِوْجَعه بَطْنه — مال الخسيس لابليس — فلوس المجانين على بلاط الحمّامين (الحمامات) — للضرورة أحكام — خِلص العيد وفرحاته وإجه المعلم وضرباته — يوم الاثنين يامُوفى الدين — طَمَعنْجي بناله بيت فَلسنْجي سكَنْ لُه فيه — بالكيل الذى تكيلون به يكال لكم وأزْود — كما ستى كما سيدي كما بيّاع الفشار —

اذا كان البُنا بلا أساس فيهدم ما تشيِّده الأيادى - من يزرع الشوك لايحصد به عنباً .

صديق بلا عيب قليل وجوده - أن عملت خيرا فالنوم أخير - ذقن الطمَّاع عند المفلس - لاحمّل الله نفسا فوق طاقتها - عذرائيل لا يخرب عشه - القناعة هى الغنى الكامل - كنَّت الوجعة وكنّ عنينها (استراح المريض بعد الموت) - زَى اللى بيا كل فى نومه ، فَرَح بالفم وعَزا فى البطن - إيه اللي مانعنا عن الرقص قُصْر الكِمام - الأسعار والأعمار بيد الله - الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد - كل من عليها فانٍ - سبحان الحى الذي لا يموت - من تهوَّر ندم ومن حذر سلم - لا يرضى الاحمق الا أن يكون لنفسه الحق - من ترك الشيء عاش بدونه - بُوس الايادي ضحك على اللِّحَى - من هالك لمالِك لقبّاض الأرواح - زرعوا لو كان ما طِلِع - أيام الدهر ثلاثة : يوم مَضي لا يعود اليك ، ويوم انت فيه لا يدوم عليك ، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف مَن أهله - أربع أشياء تكسب المحبة : حُسن الآداب ، وحُسن الحديث ، وحُسن الاستماع ، وحُسن اللقاء .

من احبّك ابكاك ، ومن ابغضك اضحكاك - مَن غربل

الناس نخاوه – مَن قرصه الثعبان خاف من الحبل – وعد بلا وفاء عداوة بلاسبب – ياجاري أنت فى دارك وأنا فى داري – كثرة الكلام خيبة – كثير المشى قليل الصيد – كل مطالب مكروه – كلب حَيْ خير من أسد مَيّت – الكلب في بيته أسد .

الكحل أفضل من العَمَى – الكسل وكثرة النوم يجلبان الفقر كيف يعيرّ الأعور مَن هُو أعور – لا تدينوا لئلا تدانوا – ليس من العدل سرعة العَزْل – لسان أخرس خير من لِسَان كذوب. لسَان الجاهل مفتاح حَتفِه – لكل جديد لَذّة – لا تسع عمامة رأسين – لا يضر السحابَ نبح الكلاب – امرأة بلا حَياء كطعام بلا ملح – ما لم تتعبْ فيهِ الأيدى لا تبكي عليه العيون – الماء ينقر الحجر برشحه قطرة قطرة . مَن لم يخاطر لمْ يجد. من زرع المعروف حصد الشكر – من أبصر عيوب نفسه اشتغل عن عيوب غيره – نعم المؤدب الدهر – وعد الكريم الزَم من دَيْن الغريم – هذا الكلام عن جنون ، يامشتهي ما لا يكون ، لم ادْرِ ما معنا كُم ، روحي فِدا هذى العيون – خير الناس مَن أفاد الناس – ليس في الامكان أرضاء كل أنسان – الطمَع يقل ما جمع – مَن غرّه الطمع أضاع ما كان جمع – لا تنظر الى الاقوال فأنما العبرة بالأفعال – من عاشر الأشرار

وقع في الأخطار — لا تطلبْ العلم بالمفقود حتى تعمل بالموجود — من أكرم الأشرار جلَبَ لنفسه المضار — من عاشر غير من هم في شكاه يلقى المِحَن — التهذيب في الصغر يوجب الاعتبار في الكبر — من أراح نفسه صغيرا لا يرتقي كبيراً — إن مَن كان للخير فاعلا يلقي جزاءه عَاجلا أو آجلاً — خير الكلام ماقل ودَل — لا تقرض اللئيم فليس ما يأخذه يعود — الدنيا إن لم تخرب لا تعمر — الاسرار عند الاحرار — إن غاب الأصل فالدلائل الفعل — الانسان طير بلا جناح — الانسان يتبع من غلب — أخوكِ من صدَقك بنصيحة — الفصحب ولا عدو واحد — بشاشة الوجه ولا سخا الكف — بَدَن وافر وقلب كافر — تاج المرء التواضع — ثوب الاعارة لا يدفيء — الجار ثم الدار .

الحب ستار العيوب — الحاجة تفتق الحيلة — الحبل من التكرار يقطع خرزة البير — الحبَّة تدور والى الرحاية ترجع — الحركة فيها بركة والتواني هلكة — الحساب بالمثقال ، والمحبة بالقنطار — خذ اللص قبل أن يأخذك. أخيب من القابض على المياه — خير البر عاجله — دار الظالم خراب ولو بعد حين — الدارس يغلب الفارس — الدهر — يوم لك ويوم عليك — الرزق المتروك يعلّم الناس الحرام — ربما

صحّت الاجسام بالعلل – السكوت ردّ الجواب – سرور الناس بالآمال خيرٌ من سرورهم بالأموال – سأسقيك بالوعد يا كمّون – الشاة المذبوحة لايؤلمها السّلخ – قد عاقبوا الواشي بقطع لسانه ، واللص جازوه بقطع المعصم – يامصرى مالك كده فتّح وشوف تعْستك ، أصحَ وفتّح عينيك ، واقف مكتف يديك الناس بتضحك عليك – أخلط السواد بالبياض فينقضي امرى بلا اعتراض – الطمعان بده ياكل السافلة والتقويره – زوج من عود خير من القعود – آل اكرم الذقن وهين الشنب – المداومة على العمل تبلغ غاية الأمل – من أعان ولدى مالت القلوب اليه – من شبّ على شيء شاب عليه – ما أسهل تهذيب النفس فى الصغر وما أصعبها فى الكبر – حُسْن الاعتذار ينجيك من الدمار – بحسن الطلب تنال الأرب – وقروا كباركم يوقركم صغاركم – العاقل من طيب لسانه – من التجأ إلى الله أعطاه فوق ما يتمناه – لاتأكلوا أموال الناس بالباطل – لايضيع أجر المعروف – قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها – شفيع المرء عمله – من أحب نفسه كرهه الناس . صناعة فى اليد آمن من الفقر – الطير بالطير يُصطاد – ظنّ العاقل خير من يقين الجاهل – العتاب صابون القلوب – أعمى العين

ولا أعمى القلب — العادة طبيعة ثانية — عند الطعان يبان الفارس من الجبان .

عند البطون تتوه العقول — غاب القط فالعب يافار — غش القلوب يظهر في فلتات اللسان وصفحات الوجوه — غنى المرء في الغربه وطن — الفزع يطيّر الوجع — قد ضلّ من كانت العميان تقوده — ابدأ طعامك باسم الله والحقه بحمده — عاتب اخاك بالاحسان اليه ورد شره بالانعام عليه — مرارة الدنيا حلاوة الآخرة ، وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة — الكريم يود الكريم، واللئيم لا يود أحد — الولد اذا لم يبك امه لا ترضعه — روقوا كما راق الزيت — ما حكّ جلدك مثل ظفرك — فتولَ أنت جميع أمرك — لمّا يقع القضا يعمى البصر — انعم باحسان مجرد فخير الأحسان ما كان بلا غاية .

أيا دهر كم بالصابرين تجود * وما من نصير في بلاك يجود

كم ذا التجنى والدلال ولقد عزّ الصبر ولم يبق للعفو مجال.

ياخالق السكون كن في البلاء عوني فإنت لي خير نصير — هم أرضعوني لبن الحب من صغرى فلست عن حبهم بالصبر أنفطم — هوى العيد مذلل الصناديد وجاعل الملوك كالعبيد والباسل كالرعديد — بفلوسك حلى دروسك — يا حمارة حمر أتي ليه، الا كل خسارة فيك — من

يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة.

لى كل يوم من زمانى نكبة يا قاتل الله الزمان الظالم - خطرات النسيم تجرح خده ولمس الحرير يدمي بنانه - وما من يد إلا ويد الله فوقها ولا ظالم إلا ويُبلى باظلم - وقد يجمع الله الشتاتين بعد مايظنان كل الظن إلا تلاقيا - أن أخاك الصادق من يسعى معك ويضر نفسه لينفعك - لبّس الاسمر أبيض وافرح عليه ولبّس الأسمر احمر واضحك عليه - أعدة الخزانة ولا جيزة الندامة. آعدْ في الركن زى الكلب إللي ودنه مدوّدَه - ان العيون على القلوب شواهد.

دلايل الحُب لا تخفى على احدٍ * كحامل المسك لا يخلو من العبق.

الحب أول مايكون مجانة ، فاذا تمكن صار شغل شاغلا - إذا تآلفت القلوب على الهوى فالناس تضرب في حديد بارد - مايصنع الخير لا يعدم جزاءه لا يذهب العُرف بين الله والناس - فلابدّ من شكوى إلى ذي مروءة يعينك أو يسليك أو يتوجع - دوس على ذنبه ترى عجبه - اذا ابتليتم بالمعاصى فاستتروا - ان القلوب اذا تنافر ودّها مثل الزجاج كسره لا يجبر - من كانت منيته بارض فليس يموت في أرض سواها - الموت على رقاب العباد - اللي له

عمر ماتقتله شدة . زى القطط بسبع أرواح – عمر الشقي بقي – العمر غَفْله . آل فلان يحبك ، آل ده يحبني على الخازوق .إجه للعميان صبي الّعُوا عينوه باللحْمسَة – بدّه يلزق الليف على السكرنيف –الحجر اللي ماتستعنيه البنايين يبقى رأساً للزاوية – حسبنا القبه فيها شيخ – رجعنا من تاني اللي عند أبوك عند أخوك – الليل ستار العيوب – ابن الحلال عند ذكره يبان – خذ من عبدالله واتكل على الله – الفرس من الفارس – شهر أذار أبو الزلازل والامطار – الهنا لمن يعيش – كل ماجعت تاكل طبب – دي ايديها فضه وذهب – لقيت لك لبانه تمضغ فيها – نقطة دم بتفرج هم – ضربني وبكى وسبقني واشتكى .

في كل عرس له قرص – أكله وانحسبت عليك كُلْ وبحلق عينيك – ورّى عذرك ولا توري بخلك . ياأمي حبي تحرتق وراء الباب ، ياعيون امك لا تخافي بيتى معود على الشباب – شوقا لِكْ ياسَريقه وشوقا لِكْ من الطيقه ياروحي ما قالي شيء – الصبر زين وفيه فايدتين تكسب جميل وتاخذ الحق وافى –

واحد من الجبل راح على بيروت آل يخرب بيتها البيروت – إيش بدّه كيس يدَم مَفْلوت ، اشترينا كعكة للصبي بخمسه – واشترينا

شمعه بخمسة ، واشترينا جلده للحمار بخمسة ، واتقهوّنا بخمسة يخرب بيتها البيروت إيش بده كيس يدّم مفلوت -

(تياترو فى بيروت . - يقول : هنا تياترو الحج منيمَن ، الفرجه على الفنترى فنتريكو ، واللعب على اللستيكو ، والدَخْل بعتايكو واللي مايدخل ينحرق ديك ديكو . المريض : آه .. آه .. ياترى قربت ساعة الموت ؟ الخادم : ماعرفشى ! الساعة واقفة - دخول الحمام مُش زى خروجه - قايمين من النوم جوعانين زي اللي مرضعين الفيران - من شاف أحبابه نسي أصحابه - مصائب قوم عند قوم فوائد - ياربي مَن له حبيب ماتحرموش منه - دع التكاسل فى الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان - عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به - فقد المال يصحبه قلة الاكتراث من الناس - وما جاء من الريح مع الريح غداً يذري - كله نظيف ، كله لطيف ، كله مهفهف كله ظريف ، كله نحيف ، ياخفيف ، دول صبايا يالطيف - راح نخبط الطينة في الحيط ، إن ما لزقت بتعلم - ده يا كل مال قارون - الكسل مايطعم عسل - عقلك براسك تعرف خلاصك - ده جانا غطّى ووطّى - الغنى غنوله والفقير بوّذوله - اللي ماله خير فى دينه ماله خير في دين غيره - مايتيسجي الطوبه إلاّ فى المعطوبة - ده عقله

جوزتين بخرج بيـلقوا – آل بركة يا جامع اللى إجت منك ما إجت منى – الجوع كافر – لو كانت الدواعي بتجوز، ما كانت خـلّت لا شاب ولا عجوز – الوَلى القريب ما بيشفي – إن الغصون ان عدلتها اعتدلت ولا تاين اذا كانت من الخشب – خير الـكلام ماقل ودل – يشوفه ويتحسر ويقع ويتكسر – الله بيبعت الجوز للي ماله اسنان تكسره – لـكل مجتهد نصيب – الموت بدّه هز اكتاف – مايموت حق وراه مطالب – اللي مابيشوف من عيون الغربال أعمى – كل مِن بيسوقه بيبيع خروقه – البارود ما بتاكل حجال ما تاكل الاّ رجال – ده حرامي وبيده شمعه – كل صُدفه أخير من ميعاد .

عرج الجمل من شفته – الحش بدّه رش (من يأكل كثيرا يشرب كثير) مافيش بالميدان غير حديدان – شحات ومشارط – المكتوب ما منه مهروب – أيام ماشفتكم ياولادي لا كلت فجله بورقها ولا فرخه بمرقها – ذي الطرش في الزفه

مزين فتح باقرع استفتح . اللي عنده قرش محيّره يجيب حمام ويطيره – من ساواك بنفسه ما ظلمك – اللي بيلف بيتعب – المكتوب على الجبين تراه العيون – من قبل ماخطب هيّاء الحطب –

هو البطن أنانى (زجاج) تبان فيه المعانى (الاشكال) . اللهما نشاف بالعقل انعرف — العجين بيخمر على خميره — من شتمك اللي بلغك — آعد على قلبه بلاطة السعادة (ليس جائع) — من افتكرني بعظمه كنت له عظما — أول ما شطحْ نطح — اقعدى فيه ويزعى بحواشيه — لولاك يا كمى ما اكلت يافمي — خذوا اسرار كم من صغاركم — يحب العلا ولو كان على الخازوق — الندم على ما فات من اكبر الحسرات — تبّت صدغك تملأ كرشك — زى الجراد مافيش بفمه شيء مُرْ — الشكوى لغير الله مذله — دايره من بيت شقاع لبيت رقاع يابيت صبحناك يابيت مسناك — محدّش بلا داء اللي ملوش قليطه له فتاق — اللي يطلب الزيادة يقع بالنقص — وعلى الباغي تدور الدوائر — اللي بتحوشه النمله ييجي الجمل يبغبّه — ها الغيم جابه المطر — اصبر قليلا فبعد العسر تيسير وكل واقت لهو امرو وتدبير — امشي بجنازه ولا تمشى بجوازه — لا شغله ولا عمْله قاعد بيخصى أرانب — القلب على القلب رحمة — بيلقّوا زى بيضات المغربل . ان كانت تعود حط في عينها عود — مين دهنه سقيله — عقلك براسك اثنين يسْديروه — ها القرشين عليهم الف ضراب سيف — اطعم الفم تستحي العين — ده دمه ما يتقطع بسواطير (دمه ثقيل) ياطالب — الدبس (العسل) من بطن النمس — انا بعرف

شمس بلادي - أجه يكحلها عماها - لازم يحط السراج على المناره؟ قهر على قهر هو العمر كم شهر - الضرورة لها احكام - يعمل على الزبيبه خماره - الفار وقع من السقف قال له القط اسم الله، قال له الفار : أبعد عني وانا بالف خير من الله - سكتنالك دخلت بحمارك -

غلطنا غلطة لا بتنزل لا بميزان ولا بقبان - الورده إن دبلت تفضل ريحتها فيها - زى نشال الكحل من العينين - الحيطه الواطيه كل الناس تركبها - وقفته على حدوده - بوشين ولسانين - فضل يضحك لما طلع من عينيه عامص - تجوع القملة في راس الأقرع - بدّهم عزا حتى يشبعوا لطم - يومه بسنه ، وسنته بألف عام -

الصلاه عون على الباس فى شدائد الحياة ، ولا حول للانسان ولا قوة إلا بالله - أنت تريد وأنا أريد والله يفعل مايريد - ضُرْ المعدة ولا تنفع الأعدا - أمش ورد ده شيء يهد - يامرايه زي ما تورّيني أورّيك - عجائب الله فى أوليائه - ظالم لا تكون من الدعا لاتخاف - اللي القلم بيده لايكتب نفسه من الأشقياء - اشقى ياما ادّلعتى - مَن رَادك ريده ، ومَن رَاد بعدك بالجفا زيده . قُل له في وشه ولا تغشه - من كون عما خلق من نصير نقلع دراس - الغوا بدّه قوة ، والرقص بدّه حنجله - اللي يبيع يسعد سنه واللي يشترى

يفقر سنه – الشغل صابونة القلب – إيشعرف الحمير بأ كل الجنزبيل؟ قوت لاتموت تبتّت لا تقع – إن وجعك راسك اطعمه، وان وجعك قلبك احرمه – لاقيني ولا تطعمني – قصها وديرها تطالع رقبه للزربول – القط لا يهرب من العرس – بيحمل بطيختين بيد – لباس ماله (ليس معه) اشترى دكه بأربعة عشر – الفاضي يعمل قاضي – اعمل طيب وارميه في البحر – باين راح نطلع من المولد بلا حمص – ضاعت ولقيناها – يروح لبوز الكلب ويشمه – ديل الكلب أعوج ولو حطّوه فى الف قالب – كل ديك على مذبلته صيّاح – تيتي، تيتي زى مارحتي زى ماجيتي – ياقلب ماقلت لك قبل ان تفصل قيس ، قبل أن تقع في الشبك ياما أصعب التخليص – مُش كل مره تِسلم الجرّه اللي ماله كبير يشترى له كبير – اللي ماله بخت لا يتعب ولا يشقى عاوز انفد بريشي منهم المنحوس منحوس ولو علقوا على ظهره فانوس – صار للعبيط امرأة وصار يحلف بالطلاق – قال فى أظرط الأوقات ورد علينا عزيز خطابكم – كل نومه وتمطيطه أحسن من فرح طيطه – زي العطّار الوخم يُصر على الورق ويضيع المستكه –

قال : فيه تاجر وتويجر وخرة التجار – شايب وعايب – عيش ياكديش (البغل) حتى يطلع الحشيش – حرق العسل – كل المصايب صابت

فرج لما فرج صُرْمه خرج - زي أم عزرائيل

المفرط أولى بالخسارة - طار الطير من كفك روح نقر على دفك - الجواب يُقرأ من عنوانه - العصفور وخيطه وخيط خيطه (المعزوم يعزم جيرانه وجيران جيرانه) - زى أولاد أم قويق حمره وبيضه وجلبوطه (بدون ريش) يارايح قل له وياجاي دله - كلْ قحه مسوسه لها كيَّال أعور - زَى غراب البين مايزعق الاّ على الخراب .

الجليس الصالح خير من الوحدة ، والوحدة خير من جليس السوء - من يصبر على الرذيله يعوضه الله - ارضَ بما قسمه الله فتصير خير الناس - المحبَّة ستارة والعد'وة عيّاره روح ياعدُوي ووفر مدامعك ، فى الحياة ما نفعتني وفى الموت ما أنا سامعك - اللي مايعمل لك قيمه اتركه دائمًا - الخنفسه عند أمها عطاره - القرد فى عين أمه غزال - يابيتي يا بتوتاتي يامستر عيوباتى فيك باكل وفيك باشرب وفيك بامد جرياتي (رجلاى) - اللي بيدق الباب بيسمع الجواب - رجعت ريمه لعادتها القديمة - دايمًا باب النجار مخلّع - من عمل نفسه زباله بحترته الدجاج ومن عمل نفسه كماجه (عجينه) شكرته الناس - اللي مايرضى بالتوت يرضى بشرابه -

البنت زي حلقة الباب كل واحد يدقها—من صبر وتأنى نال ما تمنّى— من حضر السوق باع واشترى — البعد جفا — كُل ما تشتهي نفسك والبس على ذوق الناس — خلِ قرشك الأبيض ليومك الأسود — ما بعد الصبر الا الجرفة والقبر — من صرف وما حسب افتقر وما درى — عاوزين سلتنا بلا عنب — اللي بدّه الناس تتاجر له بدّه خواذيق تتنجر لُه — اللي بيا كل العصى موش زي اللي بيعدها— لا تعودْ شحاتْ على باب دارك — لبسّ المكنسه تطلع ست النساء— لبس البوصه تبقى عروسة — لا خفي الا وسيظهر — المحتاج يقول للكلب ياسيدي—اليد اللي ما تقدر عليها بُوسها وادعي عليها بالكسر— زي البغل تقدم له العليق يقدم لك اللبيط (يرفص)من رادك ريده ومن راد بعدك بالجفا زيده — كل شيء وفا ودين حتى اللطم على الخدّين— مال الخسيس لابليس — الشبعان يفت للجيعان فت المنبطي (بطيء) — أعطي خبزك للخباز ولو أكل نصفه — النار ما تحرق ألاّ صاحبها— الحما حمّى وبنت الاحمى عقربه مُسمّة وعمى الكبير لا يدخل الجنة فقالت الحمى شو بتقولي يا كنّه ؟ قالت : الحمى حمام وبنت الأحمى شادروان وعمي الكبير له صدر الجنة —

من لا يحفظ قديمه ، جديده لا يدوم له — أولاد ما له (ليس له)

والوسخ في أذياله — اللي مامعه قرش لا يساوي قرش — جارك القريب
ولا قريبك البعيد — عقله في زر طربوشه — ياخطوط على شرطوط
وياحنه على صنه — كل من بهمه وجحا بيقاتل بأمه — عمرك لا تقول
المغني غني ولا للرقاص ارقص — طب الجرة على فمها تطلع البنت
لامها — العجلة من الشيطان والتأني من الرحمان — إن كان الكلام
من فضه فالسكوت من ذهب — أهلك ولا تهلك — الأقارب عقارب —
الميت كلب والجنازه حاره — العقل زينه وعدمته حزينة — أصحاب
العقول في راحة — أن كنت عايز تستريح أيش ماشفت قول مليح —
الطاقه اللي بيدخل لك منها الهوا سدها واستريح — اللي في باله بال
ما ينام الليل — اللي يختشي من بنت عمه ما يجيب منها غلام — البخيل عدو
الله — تباعدوا تحابوا تقاربوا تباغضوا — راح وده وش الضيف —
ياهارب من قضايا مالك رب سوايا — ربي يسر ولا تعسر —
دى مش رمانه دى قلوب مليانه . الجنه بلا ناس ما بتنداس —
زود الطين بله — ضرب الحبيب زبيب ولو من يد حديد — الغايب
عذره معاه — الضرب في الميت حرام — دود المش منه وفيه — الديك
الفصيح من البيضه يصيح — لا تقل أصلي وفصلي ابداً انما اصل الفتى
ماقد حصل — حسنات قليلة تدفع بلايا كثيرة —

اللي مكتوب على الجبين تراه العيون – خلي العسل بكواره لما تجي أسعاره –

اطعم الفم تختشي العين – من طلب العُلا سهر الليالى – اللي عند أهله على مهله – اللي مش بالايد يكيد – ما باليد حيله – التبسم فى ساعة الغضب توعُد ، والعَبَس عند الرضى تفكر فى طيب الحسنة – إذا كان البيض من فضه يكون الجوع من ذهب – مايكفي الميت موتته الا عصّة (قفل) القبر عليه – خلّيه يروح يبلط الزرقا (السماء) – أبواب مغلقه وهموم مفرقه – النهارده الخبر بفلوس بكره بلاش – حبيبك وانت تحبه ولو كان عبد اسود – يابنت ا كبري : ياشاب يُربي لك يابيت يخلى لك – صحيح لاتكسر مكسور لاتاكل وكل لما تشبع الطمع ضر مانفع – زى أبو سكعكع – لاتشوف الشاب وتزويقه ببيات على ريقه – العصا من الجنة – الخواف ماله رزق – الشحاته كيميا – زي البوم لايزعق الا في الخراب – كلي وامرحي – السعد وعد – اقلب ورق وصهين – اللي جايب سيرتى يحتار حيرتى – المال بيجر المال والقمل بيجر الصئبان المكاتبة ثلثين المشاهدة – لازم يصفي نيته الدنيا فانية – مصر أم الدنيا ، والدنيا أم – بيع الجمال واشتري خفه جمالات كثير لكن

الخفيف صدفه – زي البحر راكبه مفقود وطالعه مولود –

مصر : نيلها عجب ، وترابها ذهب ونسوانها لعب – مصر والصعيد ما بتبعد عن حبيب – ماشي زي سلاّل السبت – زي الحيّة تحت التبن – ان أكلّت اشبع وان ضربت أوجع – ربي ابنك واحسن أدبه مايموت إلا لما يخلص أجله – البخيل حكيم والكسلان منجم – الخائف والجوعان والبردان لاينام – اغسل وجهك ما تعرف مين بيشوفه واكنس بيتك ماتعرف مين بيدوسه – يروح ويرمي الشقا على من بقى – عجبه الكحل حتى يعمل له دنيبات – عقله براسه يعرف خلاصه – ياربي بغير ولدك يازارع بغير أرضك

اللي ما تربيه أهله تربيه الأيام – كل شيء عند العطار موجود الا المحبة بالزور – أنا وحشه وبعجب نفسي وأشوف المليح تقرف نفسي – القمر فى السما ما كمل – زى جرس على طيظ بغل – الحيط موش انسان وراه ألف لسان – سوسة المخده (المرأة الصرصاره) – اللي ما يرضى بشومه يجيه أوشم – زى الحربايه أوريني بختي – اللي ما يجي بالمعروف يجي بالمتلوف – كلام الليل يمحوه النهار – كلام الليل مدهون بزبده يطلع النهار عليه يسيح – الكلام القاسي ما يتنسى يقطع شروش المحبة – العصفور بيتفلى والصياد بيتقلى – الخنفسه شافت بنتها على

الحيط قالت يا ما احلى بياضك على سـواد الحيط –

اللي يحبك يصرف لك (يقرشل لك) الزلط واللي يكرهك يعسك لك الغلط . لعب الفار في عبُّه – اللى يلاعب القط يستحمل خرابيشه – بصقه تحت حجر ما بتختفى – مارى لوقا وكلبه – الحب بلا –

الضحك بدون سبب قلة أدب – عقلك في راسك اثنان بيديروه – زى الفراخ رزقهم بين رجليهم – كل الـكلاب أخير من حمّـور – اللي له اسمه في شيء يا كاه – نقول له طور يقول احلبوه – ان هابرت مهابرة الوحوش غير رزقك ما بتحوش – الفاجر ياكل مال التاجر – الفاجر الله على مؤله (قوته) – ما طار طير وارتفع الاً كما طار وقع – لزقت زى لزقت تمر تينه – وكل طويل لا يخلو من الهباله – أكله ومرعى وقلة صنعة – ان كان زعلان يشرب من البحر – كل من على دينه الله يعينه – ورده تخلف شوكه – زى السوس في الخشب المجنون تطقطقله يطير من حبال عقله – اللي ماله أم حاله يغُم – اقلبوا ورق (غيروا الـكلام)

أم العسكرى تقـول : ياناس دلونى سوق الألايط فين لاشترى لابني بدال الأليطه اثنين – انا فى عرضك قلبي من

الحامض لاوي – الكثرة غلبتْ الشجاعة – كل الدروب تؤدى الى الطاحون – الحردان (الغضبان) من كيسه يرضّه – عيناي اكبر من بطني – كثير الغلبه راح لجهنم وقال ليه الحطب أخضر ؟ مالوش كلام ، زي شرابة الخرج – ضعاف زي اللي بيا كاوا من زيت الجامع – السُكر رأس المعاصي – الوعاء الكبير يسع الصغير اللي مش معود على البخور يحترق – لا دخان بلا نار – الفقر حشمة الدفا عفا والبرد قلة معرفة – خل قلبك مع الله ولا تبالى – صُنْ لسانك يصونك – المصري جوابه بفمه ، والشامي جوابه عند أمه – حط راسك بين الرؤوس وقول ياقطاع الرؤوس – الكلب كلب ولو طوقته بالذهب – كل شيء أسمه – العين بصيره واليد قصيره – العاوز أهبل – زى الوز حنية بلا بز – اللي تحت باطه مسّله بتنغزه – الوش الكثير يقطع الرزق – اللي مالوش حد له رب – لولا الكاسورة ما عمرت الفاخورة – ده شيء ما كان على البال ولا على الخاطر – الشيطان ما مات – كل عنزه معلقه من كرعوبها – الندم على ما فات من أكبر الحسرات – الرجا بالله – أن كبر ابنك خاويه – اللي تجيبه السفن توزعه الزوابع – طلع زى الشعره من العجين – اللي على راسه بطحه يحسس عليها .

ياصباحه مُبَــكر ياخبيصه بسكر ، ياصايم تعال افطر على لوز المقشر —على قَدْ بساطك مد رجليك — الناس بتا كل بعضها — السمك الـكبير يا كل الصغير — الحزن زى الصابون — هى الحدايه بترمي كتاكيت —

لا تـكرهوا شيئا لعله خيرا لـكم — بني آدم ما يرجع الاَّ لما تخبطه الطوبه — خذي راجل كبير يدللك ولا تاخذي شابا صغير يهينك — الاولاد عايزين أب سعيد وأم من حديد — المال السايب يعلم السرقه — ساقية ماشيه ولا نهر مقطوع — يبني حيط من خيط — كل الهموم تزول — زى خياطه أم نصر من الصبح الى العصر — الخياطة الشاطرة تغزل بكعب حمار — الارض الواطية تشرب ماءها وماء غيرها — آل الجوعان زى الشبعان ؟ قال له بتفشر ، والراكب زى الماشي ؟ قال له بتفشر — كتْرت خشيش وطحين مافيش — قاعد بالحق وحشه بيلق — عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة — البعد عن الناس غنيمة — شاور اكبر منك واصغر منك وارجع لمشورة عقلك — خلي كل من بهمه — زى الفراشة بتحرق نفسها — الناس بلاء للناس — كل من بيصلي على نبيه — بيت من عنكبوت كتير على اللي بيموت — العين عليها حارس — ما بيشخ على أصبع مجروح — أعطينا صوف

وخد خروف لوقت الله يحل الله – ياراهب الدير ُطب الدست وتشحور – حُط فى الخرج (صهين) –إخره وانقلهواقشعما اثقله– ياما تحت السواهي دواهي – امشى على بحر هجاج ولا تمشي على بحر هادي – القرعة تتباهى بشعر بنت خالتها –الكلب يقول للعظمة : ان لنتي لنتي وأن مالنتي مافيش غير انتي – حط كوم مال وحط بطال – الدنيا ما حدّش واخد منها حاجة – زَبّال الدنيا وقاد الاخرة – زى الفريك ما يحبش شريك – البخيل حارم نفسه من لذات الدنيا – لوكان فيها خير ما فاتها الطير – آل ليه لحمتكم مشخته آل الجزار معرفة .

واحد من الجبل (جبل لبنان) قاعد فى القهوة ومَنفوخ ، فات عليه ولد قال له ُطظ ، قال على مين ولد ؟ قال لهعلى ذاتك ، قال له خمّنت يحط الحزن في الجرن ويقعد –اللي يقع من السما تلتقيه الارض– العَصا لمن عصى–صباح القرود ولا صباح الأجرود –وكل ماضاقت حلقاتها فرجت وكنت أظنوها لاتفراجوه – الوش الكشر يقطع الخميرة من البيت – اللي يتكل عليك يتكل على حيطه مايله –زى الكلب حليس مليس نجس–كتره على قلة فايدة– القصير ما ياكل تين – سبع صنايع والبخت ضايع –حركه من غير بركة – كل

حركه فيها بركة — اللي ما يخاف ربه خاف منه — إن سلم عليك عد صوابعك — ان غاب مرسالك أستبشره — من جاله شيء ورده ما كمل عقله — الخير على قدوم الواردين — ده مش شبعان من لبن أمه — لعب الايد بغيض — المال بيجر المال ويجي للشبعان — الانسان لازم يعمل حساب للمستقبل — الخير (المحسن) مرزوق — اللي عنده طباخ ليه يحرق صوابعه — خيرك لغيرك — طول ما احنا على ها الحصيرة لا طويلة ولا قصيرة — خلينا على حمارنا الاعرج — العمر محدود والرب موجود — حاجه (بزيادة) بنرقع فيك الله يخلق غيرك جديد — يابخت جاريه سوده أخير من بختي تفرش حرير وتنام على تحتي — ياحامل همك وهم غيرك تموت وانت واقف على حيلك —

يموت الزمار وصباعه بيلعب — كتر الشد يرخي — الغايب ماله نايب — يامعزى بعد عام يامفكر الاحزان — ياعالم بالحال ياكريم يارب — مات العليل وماء اللفت له دوا (لقمان) اتعشى واتمشى، واتغدى وتمدد — لاقي الرفيق قبل الطريق — طلع من العرس بلا كعك — خيراً تعمل شراً تلقى — أنا معملتش طيب الشر جالي منين ؟ زى الحمام طاسة سخنه وطاسه بارده — يامه في الجراب ياحاوى — كل شيء له آخر — ولا يهمك سلامات ياراسي — اللى معاه مال محيره يجيب حمام يطيره —

سنه فى جهنم ولا ساعة عند المزين – سنه طويله ولها ذنب يروح المشيمش ويجي العنب – الأولاد أكلهم تجارة ولبسهم خسارة – حاطت بز أمه فى فمه (السجاره) – اضربها طبنجة واسكت – شوفني بعين أشوفك باثنين – ربنا يرزق الآق (الغراب) بعد الاستحقاق، ياحواجبه ياعيونه على المغسل باين – السعد وعد أحسن من المال المجموع – الملوك بتنزل عن كراسيها – اترك همومك لرب السما يعولك – ابن عشرين بيشارك المجانين – صبرك على نفسك ولاصبر الناس عليك – الغيره مره والصبر على الله – الدهر يوم لك ويوم عليك – كل من عقله عاجبه – زى الشوحه والشر شوحه – سكينة الأهل تالمه – نفخه وزنتره والعشا خبيز – خايفين منه زي الكلب الجربان – الثقيل اذا تحالى كالرصاص على النخاله – اتمخن على الجميز – القصير مكار – لايحسد المال إلا صاحبه – اللي ما بيغار يصير حمار – سيبك معلهش النوبة – الطويل لما يدلع زى الباب المتخلع – الواد سكر وبقى بالهم – فيه شغل كتير بابوجه تضرب صرمايه – ماعندى غيره هو الحيله والفتيلة – يامعطره ليش اخذتيه كنت عميه ومقشعتية (لم تريه) – لولاك ياجارتي كانت طقت مرارتي قليلة حيا على عينك ياتاجر – نكار الجميل – عجوز وله بوز وعاوز يجوز –

زى البطه على الجنبين بتنتكي – الوزه تكاكى وتقول ياوراكى والسكينه وراكى – يمسح له جوخ – الله يرحمه اللي كان مكبر باب داره – قال له : كذاب ده شيّاح وانا كنت جاره – البخيل يخاف يشخ ليجوع – ارحم ربنا يرحمك – زى ما يحكيلك يحكي عليك – الآخره يافاخره . هايش زى الكلب الكلبان – ليه يكرهوه من لسانه الطويل – بتغيب راسه بتطل رجليه – سموه سخماط البرك – لسه ما طلع النهار يافتاح ياعليم يارزاق يا كريم – داروا سفهاتكم – روح حلو وتعالى حلو – على مهلك ، ياواش ياواش – آل دي قرصة جوع – المحبة خصايص ده شيء بالعقل. ياصباحه صباحين صباح القمر والزين – جاتله زبده على فطيره – انا احبك وانت خبر مفيش – اللي بدّك ترهنه بيعه واللي بدّك تخده طيعه – المستعجل والمبطي على المعدّيه يلتقي – شباط أن شبّط وان لباط ريحة الصيف فيه – زى القردة محزمة بجلدة – دقه على الحافر ودقه على المسمار – ده راسه فيها عنكبوته – ما تقسمك غير غداك الا اكبر أعداك – طول ما بزي بفمه أنا أمّه – اللي بدّه يسكر مايعد أقداح – يلهى الحمار عن عليقه – ده ورّانا النجوم فى الظهر – زى القطط ياكلوا وينكروا – لا تدقق خليك على

عبد اللطيف — يدّي كل من شاطه تحت ياطه — ماله حامل السلم بالعرض — انا راضي وأبوها راضي مالك ياقاضي — شطال بطال محنض بكعب حمار مقلوب على ألّلي عملته — خرابة البيوت العامرة. من حالك اعذر جارك — مطرح ما خري شنقوه — كل شيء لما يثون الأوان — مطرح ماترزق الزق — قايم قبل ما تطلع النجمه —

اكل المخ صنعه — ياوحشه كوني نغشة — كل أكل الجمال وقم قبل الرجال — بده يلزق الوش على البطانه — اللي يخاف من العفريت يطلع له — زى الرز ناره فى قلبه — لما تقع البقره تكثر الجزارين — النهار له عينين — خلق قبل الشيطان بيوم — الكسبان يودي مراته على الحمام — ياحلاوه سمسميه والقنطار منها بميه ما ياكلها الا العارف واللي يذوق الطعمية (الحلاوة) — كبوا القهوة من عماهم قالوا الخير جاهم — بيجري زى سيخ النار — الزير ينضح ما فيه —

زيادة العتب نقصان مودة، فلا تكثر عتابا للذي ترجو مودته — اذاما كنت على نفسك واعظا فلتتكل عنك المواعظ — العتاب من المحبة — المياه تسرح من تحته وهو مش دريان — لسانه يطلع الثعبان من الشق — اللي خدها يندبح فيها أيش عرّفه أنها سكينه — القلوب شواهد — يامطرتان لاتحسبان تتقبضان — فوق حقه ولقه — ما بقي على

القلب الا ذنب الكلب - مرأة ربت طور ما حرث - زى حساب كريك كان معك صار عليك - وعدتني في الحلق خرمت انا ودانى لا حلق جاني ياشماتة جيراني - السكران خي المجنون - القرعه بعضه والعضه محبة ولو كانت من اسنان كلبة - ما بيقعد على المداود ألا أظرت البقر - الهوا الكلب بعظمة - كل لبيب بالاشارة يفهم - دع عنك عزلى لأن العزل اغرء * وداويني بالتى كانت هي الداء

الجمل لو شاف حردابته كان يقع يكسر رقبته - كل مين على عقله ولو كان تاعبه - العتب على النظر - ان كان صاحبك عسل لا تلحسه كله - العيب زياد - لا تاكل من اللحم الا المرق ولا تاخد من النسوان الا الشلق (الطويله) - اللي يتف لفوق تيجي على شنبه واللي يتف لتحت تيجي على دقنه - أم واحد حيرها وام عشرة دبرها - ده ينشرب مع الميه العكرة - اللي أعطاك بالمعلقة يعطينا على ديلها - بده يقلي البيض بظراطه - طويل أهبل نشاش الدبان -

العز للوز والبرغل شنق روحه - لو كنت أنا طبيب الهوى طببت أنا جراحي - بيجرى رجليه سبقوا راسه - من زعلى اتسكرت احنا كي حط ايدك على عينك زي ما توجعك توجع غيرك - بطن ملان كيف تمام قال امسك الخيط ومطه واللي يطلع عليك حطه -

ما كل مايتمنى المرء يدركه يجري الرياح بما لا تشتهي السفن – كلامه أبرد من طيظ السقا – وخالقك ماني عاتقك – أنا منك هارب وانت معلق بالشوارب – من فات قديمه تاه – الدين المخفي صرمايه أحسن منه – الخير لقدام – قطع ايده وشحت عليها – ما بيقرقع فى الدست إلا العظام – كلب خلف جرو طلع العن من أباه – إيد واحده ما بتسقف اكتر من القرد ما مسخ الله – الصيف لو كان له أم كانت تبكى عليه – لازم يسأل زعيط ومعيط ونطاط الحيط لما يصدق – قطعوا ايده نفعت للطنبوره – اللي يحفر حفره يقع فيها – لا يشكر نفسه الا إبليس – عمرك لاتشارك ولا تضمن ولا تكفل – قايل من الخمر يصلح المعدة – البطالة من الشيطان

حامل ابنه على كتفه وداير يدور عليه – الجنون فنون – قال خبطتين على الراس توجع – دايماً المقشه الجديده تكنس كويس – الغربال الجديد له عليقه – الماء لما يغيب في الزير ينتن – احبك ياسواري أد زندى لا – الله يهني سعيد بسعيده، يكمل عشاه بلحس صوابعه – وزي عذرك ولا تورى بخلك – العلم في الصغر كالنقش في الحجر – سموها كزبره لتزور المقبره – البنت الصغيره لما تموت تروح حره وتوفر سره وتبعد العدو لبره، قال له اقلع عين ابليس –

غيبه بالويبه – سموك مسحر خلص رمضان ، ياواخد القرد على ماله يخلص المال ويفضل القرد على حاله، نامت البنة وقام النصف وقام أبو بريص يشبل ويقص – يابخت اللي جوزها غايب تاكل الطبيخ ني وتقول عليه طايب – اللي ياخد أمي أسميه عمى – ها العيش مش من ها العجين – اقلع الضرس واخلع وجعه وجع ساعة ولا كل ساعة – مافيش بهذا البخش (الشق) عصفوره – عند الكبره جبه حمره – وقعه بيضه من غير شيء صوفتنا حمرا – كل فول وزيت والبط الحيط – زي ماتجي من إيده من رجله – من قلة الخيل نشد على الكلاب سروج – ست وجاريتين على قلى بيضتين – يخاف من خياله – عيشه بالزل لم أرض بها وجهنم بالعز أفخر منزل – ياجاي بلاهدية لا أوصلك الله – أكله من السلطان وزراطه على الحيطان – كعصفورة بيد طفل يهينها لا الطفل ذو عقل يرق لحالها ولا الطير مطلوق الجناح ليهرب – عمدة وخالى اطيان – ها الوش زى طبق المش – وقت الغنايم يبقى الديب نايم – ياكلوا صحون ويشخوا حلل – راح ويشمع الفتله (لم يرجع) – امتلت الخواصر وارتخت المفاصل – ذكرنا القط جه ينط ، اصلك فعلك – ساعة الحظ عمرك لاتفوتها وان جاعت النفس بأيش ما كان قوتها – وشه لا يضحك

للرغيف السخن – كل عضه بغصه ياسفرجل – علمنا كم على الشحاته سبقتونا على الابواب – كرمال عين (لاجل عين) تكرم مرج عيون (عيون كثيره) – على شان الورد يشرب العليق – طعمتة فاخ اكلته راح – ياشيء يصلح ياتركه أصلح – ياافتحه وانشكر يااغلقه وانستر – ياما ها الجمل كسر بطيخ – مكرمشين زى سيقان البلاّنه زى حمار الحاخام عائل شيطان – افلس من طنبوره – الشر على كله والبطن على لقمه – يامسترخص اللحم عند المرق تندم – بيت السبع لا يخلو من العظام – نحس تعرفه ولا سعد تتعرف عليه – عند العقده وحل النجار – آل ياترمس اخلا من اللوز آل ده ضحك على الصغار – كل من شافنى ارمله شمر وجانى هروله – عمل البحر طحينه – لولا اختلاف النظر ما نفقت السلع – عين لا تقاوم مخرز – اللي ماله عدو ماله صديق – كل طلقه براحه يا آتي بالفرج – الكسره بيد الفقير هجنه – لما تحبل الفارة بيتخن ذنبها – ثلاثة لا يتخبوا: الحب والحبل والركب على الجمل – كبر الحمار صغر الجلال (البردعة) – مالكم مقسيات قال من قلة المحننات – كل عيشه بالكدر ولا نومه تحت الحجر – المسألة مافيهاش ياميمتي أرحميني – الأرانب كثار الدبكه وقلال البركة – بيعطي لكل من شاطه تحت باطه – أشحال جيبك

آل أنظف من الصيني بعد غسيل – ما في حاجة من الغرب تسر القلب – بقى دارت الدورة على مخروم الطاقيه – نقطة بخت ولا قنطار شطارة – دع الأمور تجري في مجاريها ولا تبات الا خالى البال – ابن يابنا ودوب ياطيان ياترى البنايه لمن تدوم – الغيرة مرة والصبر على الله – من وفر عشاه لغداه ما شمتت فيه أعداه – الاعمى عايز قفة عيون – موت المرأة زى خبطة الكوع – حرامي البيت ما ينتظر (لا يعرف) – سلف الحلة مدهونه غرا (بدها أكره) – البرغوت قال للبقه : عمر الفلاح ما يترقى – آل هنرجع نجدد للطرب آلات – كله حشو مصران – شكرنا القط خري في العجين – الطشاش ولا العمى – ما فيش منهم حاجه تنكش الضرس – الجواب يقرأ من عنوانه – جهازك ياام عامر كله مجامر (مباخر) – ما على الله أمر عسير يحيى العظام وهي رميم – البرد سبب كل عله – الدفا عفا والبرد قلة معرفة – خبريه على أده – روحه مستنيه السبت – صارت تسعة وتسعين در كل (اقلب) للمائة – كان ناقص الدست ها البذنجانه، جسكين اللى علته مراته – عاملين عزومه للنظر مش للأكل – عديم ومقروح وقع فى سل (سبت) تين مسطوح – شيطانين على جبل واحد ما يلعبوش – الحب اعمى خدوا عيونى وشفوها – جحا اكبر

ولا ابوه - الانسان يتربط من لسانه والحمار من رسنه - بالنهار تخرب بيتها وبالليل تحرق زيتها - الناس تشكى وتبكي - ياساتر اللي يموت يسلمك أولاده - يسلم لى أدّه ونده وتسلم الشامه اللي على خدّه - من جرّب المجرب كان عقله مخرب - اللي بده يسلى نفسه يذكر ليالى عرسه - الخير على قدوم الواردين - ان صح لك لبن بالدرف (القرب) إغرفه غرف - مال ابونا صار علينا صدقه - العين عميت والعافيه بليت والشامته دريت - شهوة النبي بنت وصبي - يجوا يلقوا الأرض قفرا والمزار بعيد - مات كلب الشيخ كل الناس طلعت وراه مات الشيخ محدش طلع وراه - ياضربتي من غير كيسي - من تحتها تاكل مع عميان - ان فاتت الصبيه من الصبح لعشيه ياحيلى يافيها بليه - من عارف بحالك غير ربك وجارك - عما نجرى جرى الكلاب بالشوك - نقوم من النوم ونسعى فى منا كبها - عمل زي الضبور فضل يزن على خراب عشه - بارك الله فى من نفع وانتفع - حبل الكذب قصير - مات محمد تدبرت أمته

يلبقلك شكل الألماس أه ياعيني أخدوك ياحبيب قلبي وهدّوا حيلى حبايب لاتلوموني الفرقه مره

أمثلة اجتماعية

ابحث عن المتوسط ولا تبحث عن الكامل، فأن القمر لا يبلغ التمام إلا من أجل النقصان – الدنيا قلب لا يدوم على حال ، فانها تتقلب من يسر إلى عسر ومن ظلام إلى نور – الروح بغير العقل عارية – وإذا كانت النفوس كباراً – تعبت في مرادها الاجسام – للمتقدم فضل على المتأخر ساءت أعمال الاول أو حسنت ، ففي الاول انذار له ، وفي الثاني قدوة للسلوك بموجبها وما أجلها خطة إذا دُوعيت –

كل مَن في الوجود يطلب صيداً غيرَ أنَّ الشباكَ مختلفاتُ
والهنا غير مستحيل ولكن دُونه في سَبيلنا عقباتُ

الحبُّ كالكاس قد طابت أوائلهُ لكنه ربما مجّت أواخره

قائدُ الغفلة الاملِ والهوىَ قائدُ الذلل
قتلَ الجهلُ أهلهُ ونجا كلُ مَن عقل

يارب تدبرنا وعلى المكتوب تصبّرنا – مكتوب على ورق الخيار اللي يسهر الليل ينام النهار – سقط من عيني كسقوط البعر من الجمل – العين لولا اللمس كانت طابت من أمس – من قضى

غرضك من حمل لك ولدك — لو تحلف على الماء يجمد ما أصدقك - ماشيه زي اللي لحمتها رطلين وهي عليها الدين — طلبوها اتعززت فاتوها اتندمت — سبع صنايع بايدينا والهم زايد علينا — من كُتر خطابها بارت — قرد موافق ولا غزال شارد — حلاوه من غير نار! الضحك على الشفايف والقلب يصبغ مناديل — فاتت عليّ أيام زي الحلم ياريتني كنت عنها في علم — جات للأهالي لهوه اللي مافيهم خير ، قاسيين عليّ وحنينين على الغير — روح يامتعوس فاتك البرد جالك الناموس — طلع الميت من قبره ولا تطلع الساكن من بيته — ده يطلع القرش من بين حجرين — ان سرقت اسرق جمل وان عشقت اعشق قمر — كل ما أقول أتوب يغلب عليّ الوعد والمكتوب — ياودن طني كل ساعة خبر — ايش باقى بالعمر يستاهل التوبة — زي دليلة المحتالة — ياحامله الصبيان ياحامله الصوّان ياحامله عيشه ياخامله ريشة — المفرط أولى بالخسارة . .

كل مين على دينه الله يعينه — اللي ما له خير فى دينه ما له خير فى دين غيره — هو الجانى على نفسه — ذنبه في رقبته — الصباح رباح يالطيف الطف بنا احنا عبيدك كلنا — يالطيف يالطيف اجعل البلا خفيف — ده آيس روحه بالخيط (شايف نفسه) — كرا السلم حملانه —

المتكبر ما ينعذر – اللي بيزمر ما يغطي دقنه – يافرحة ما تمت اخدها الغراب وطار – اللي بيته من زجاج ميحدفش الناس بحجارة – زي البحر غـدّار – احب الغنيه في الصندوق وأحب الفقيرة في السوق – راح ولا ارجع الغلا ولا كياله – الرزق بدّه نطه – كل من رفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع – الراجل البطال (الشرير) يقول لامراته لفى وهاتي وان مكفاش باتي – كل من دخل الحمام يعرق – قلنـا الحق قالوا اطلعوا من البلد – شاطر من كله من الصيف للضيف لغدرات الزمان – الدست ينضح ما فيه – كباب عيشه هبـاب على العذاب وزي الطين على المتزوجين – ياواحد ياوحدان يارب العالمين – الطبع القاسي مزموم بين الناس – نكروا الحلة واثرها – اللي حده محدود في جرابه محطوط – حسه ولا عدمه – اذا كنت ذا رأي فكن مدبرا فان فساد الرأي ان تتعجل – عدل ساعة ولا عبادة سبعين سنة – للقلب للقلب دليل حين اللقاء ، وللناس من الناس مقاييس وأشباه – لو بشرت أجدادنا بما رأت اولادنا لاستبشرت بلادنا بعودهم صبيانا –

« البخيل » الحرص من بارينا والصرف من ابليس حمدا لربي جيئنا ولم نفك الكيس – قومى العبي يابنيه لعب السمك في الميه

والله لاجيبلك حلق وفوق الحلق بوشيه (كوفية) — ياقلبي يا كتكت ياما بتشوف وبتسكت — طوبة فوق طوبة يخلي العركة منصوبة — من دهنه سقيله — ظبوا على الخبر ماجور — من سرق فرخه يسرق جمل — اللى يفوتك حصرم تأكله عنب — عاوز يجرب الموس فى دقنى — طلع نقبه على شونه — ده يلهى الحمار عن عليقه — اللى يشوفنى بعين أشوفه بالاتنين — اللى عنده فلفل يرش على المخلوطه — واستعين على انعام عملي بالكتمان — اتشردقت بريقى وعرفت عدوي من صديقي — كل خطوة ولها سلامة — طلع زى الشعره من العجين — كيد النسا غلب كيد الرجال — لما يقولوا للحرامى احلف اليمين يقول أتاني الفرج — اللى بيعطى يوم ما بيعطى دوما — انا فقرته انت اغنيه أنا موته انت احييه — كان أبي وأباك واتفارقت الأبات — لا يعرف كوعه من باعه — كل دقن ولها مشط — العيان : يقول : انا عيان ، قال له : إشرب شي وادهن شى والزق شي لا يعود فيك شي — كل شيء وفا ودين حتى اللطم على الخدين الله ماجمع إلا ووفق — فى كل خرابه عفريت — كل لحم الضاني ولو ضناك — زعيق وبعيق زي الحمام المقطوعة سيتنه — النوتي بحساب والريس بحساب — زي السمسار النتن لا يرضي البائع ولا

الشارى — من أمنك لاتخونه — دى عيله تاكل الدقن . رئيسان فى مركب تغرق . العين لاتعلو على الحاجب . اللي يخاف من العفريت يطلع له — طوّل بالك على الحصرم يصير عنب . بعدين تروق وتحلى — كل أيام لها دولة ورجال — الفتنة أشد من القتل — لسان أخرس خير من لسان كاذب — كثرة الضحك يميت القلب — العلم في الكبر كالنقش على الماء — لاتتداخل في مالا يعنيك لئلا تسمع مالا يرضيك — اللي ينحشر بين البصله وقشرتها ماينوبه الا صنتها— كثرة السلام تقل المعرفة — صورتك يا أبوزيد تغيرت ، قال صورتي هيّاها — لما يجي الصبي تبقى تصلي على النبي — اللي يدُق يتعب — سكة ابوزيد كلها مسالك — صابر على جمر من قلة الحيلة وعدُ الحر دين عليه — لاتؤامن للذكير ولو كان طول الشبير — لاتحسبونا عبيد أولاد عبيد دا احنا أسياد بس الزمان بيكيد — بوس الايادى ضحك على اللحى — مكشر وشه زي قلعة ما لطه — سبق السيف العزل — شوها العَىْ شوها العَىْ شوها لعكرا فى بيت المتّي (ماهذه الغاغة فى المرحاض) — عملها بقره حلابه — الساعي في الخير كفاعله — وده كان لي فين ياناس مخبي — الاخت تريد أخوها سعيد ومالك القلعه والاخ يريد اخته مجنونه وحافيه وبالقرعه (من غير غطا الراس) .

ياحبيبي ياطبيبي يا دوا للعين تطيبي – ياحبيبي من زمان وأنت في برج الحمام والسنه جمد من الله وانت فى حجرى تنام – قام الدب يرقص قتل سبع أنفس – اللي يا كل لحمه نيئه توجعه بطنه .

اصبر على كل ما يأتيك من ضرر لا بد للمرء من عُسر ومن يسرُ . ما على الرسول الا البلاغ .

نفثة مسجون

(١)

لا تكثر همومك ما قدر يكون
الزم باب ربك واترك كل دون
وأسأله السلامة من دار الفتون
لا يضيق صدرك فالعالم شئون
والله المقدر والحادث يهون
لا تكثر هموك ما قدر يكون

(٢)

نحن والخلائق كلنا عبيد
والاله فينا يفعل ما يريد
همك واهتمامك وبحك لا يفيد

القضا تحتم فالزم السكوت
لا تكثر همومك ما يقدر يكون

(٣)

فكرك واختبارك دعهما معاك
والتدبير أيضاً واشهد من براك
مولاك المهيمن الذي يراك
سلم له امورك واحسن في الظنون
لا تكثر همومك ما قدر يكون

(٤)

الذي لغيرك لا يصل اليك
والذي قسم لك حاصل لديك
فاقض فرض ربك والذي عليك
من فرض الحقيقة والسر المصون
لا تكثر همومك ما قدر يكون

(٥)

قد ضمن تعالى بالرزق القيام
في كتاب منزل نور للانام

الرضـا فريضة والسخط حرام
والقنوع راحة والطمع جنون
لا تكتر همومك ما قدر يكون

لحن المنجهين

نبين زين ونخط الودع ، واندجلـكم وانطاهر ونحبل اللى ما تحبلشي ونفك كان اللى اتشهار ، نعمل حجابات للحب تفيد للي عيان واللى مشاهر ، ونحضر جان شغلنا جنان كل شيء كأقدر قادر ، ما تشوفى بختك يا بنيه وانا أقول لك على اللى في النيّـه ، وأبرد نارك يا عيني اللى يكون جوزها حبرتي وإلا مجوّز عليهـا فنشجلبه سبعه سباتى ويموت في دباديب رجليها ، واللى حماتها مضايقاها وفي عيشتها مكفراها نلعن قرمة حرمة جدة عمة خالة سنسفيلها ، دى فراسه ما هياش لهجه ، لا أونطه عندي ولا سرقه ما أعرفش في أمور البؤجه يا قمر بيطل يا ست الـكل صباح الفـل جمال يدهش ، قلبى محروق على واخد ذوق ، والحب خزوق عليه ما أقدرش طوّلى بالك وانا اشوف فالك ، واعرف حالك واقول ما اجدبش ، والنبي يا خالتي الحجه ما ينامش في حبه وهايجه

وعينيا ليـل ونهار لا بجه ، مترو ح يا فال ، تعالى يا فال ، بين الـكورسال وشارع جلال ، شوفي يا عينيا الفرفشه جايه وبعـد شويه ها يروق الحال ، واحد شايب ، عمده عايب فيك دايب وجيوبه تجال صخساط كشكش والله محبش دقنه تلبش على طظ فش ، ده أبويا بده يلقحني على كشكش ده غصبن عني يا خالتي الحجة .

بين عاشقين تلاقيا :

هو : ان كنت تحبني اعطني قبله – هي:حسناً خذ –هو :أظن والدتك قد سمعتنا – هي : لا بأس فقدت اعتدت أن أقبل الـكلاب.

نوادر شامية :

تلاقى اثنان من الشوام فى أحد المحطات ، وكان القطار واقفا فقال الأول : شفت أخي الوابوز اللي بيمشي ؟ . أجاب الثاني : كيف بيمشي دخيلك ؟ فقال الأول . لوحده بيمشي ، كيف أخي قل لي ! فقال الأول : بيطعموه فحم ، بيسقوه مي ، بيفشفش ، بيطشطش بينحرق دينه بيمشي .

سافر جماعه فى مركب وكان معهم رجل شامي ، وبينما الركاب فى وسط البحر هبت ريح عاصفة فهاج البحر واضطربت المركب

حتى أشرفت على الغرق فكان من فيها فى رعب فهذا يقول ياسيده زينب ، والآخر يقول يابيومي وغيره يقول ياسيد يابدوي ، فنظر الشامي إلى السماء وقال : غرق غرق مابقوا يجيبوا سيرتك غرق .

جاء شحاذ إلى محام كان جالساً على القهوة فقال حسنه لله ياسيدي ، راجل صنايعي وحكم عليّ الزمان فقال المحامي : روح استأنف .

قال مدرس الرسم لأحد تلاميذه : ارسم يافهمي فنجان قهوه فقال التلميذ : بسكر والا ساده ؟

حواذير بأشعار

طريقة حل الحواذير :

تؤخذ نصف ثمر الصنف الموجود بها واذا وجد بثمرتين أو أكثر تجمع ويؤخذ نصفها وهكذا :—

ثمرة $\frac{٢٢٢٢}{٢}$: تفاح عنب سفرجل رمان بندق زبيب مشمش كريز ليمون جبس حلاوه مسك بنفسج ورد مورد .

أخذت فى ضميرك شيء ؟

نمرة ٤٤٤٤/٤ : نجاص عنب لوز فستق زبيب رمان عسل كريز بطيخ
جبس مورد خوخ مسك عود ريحان. لك فى هذا شيء؟

٨٨٨٨/٨ تين سفرجل لوز جوز مشمش عسل كريز حلاوه سكر
خوخ مسك مضعف بنفسج عود. لك في هذا شيء؟

٩٦١٦/١٦ تاريخ بندق فستق زبيب جوز مشمش كريز توت عسل
ورد ريحان مورد مضعف بنفسج عود لك في هذا شيء؟

١٣٢٣٢/٣٢ دراق ليمون بطيخ جبس سكر حلاوه خوخ مسك توت
ورد ريحان مورد مضعف بنفسج عود لك في
هذا شيء؟

١ طرابلس نابلس أبراج على المينا بيروت فيها
الملاح صيدا تسلينا الروايح الزكية انعشت أرواحنا
فينا تفاح ما ناكله حامض يغشينا .

٢ فى أول الليل يأخذني بكم وسواس وباخر الليل من
دمعي مليت الـكاس وحيـاة تربة النبي والخضر
أبو العباس ان الذي ضمرته ياحبيبي هو نجاص

٣ ياحب لو كنت تعلم ما انا ماسي لم كان قلبك علي
كالحجر قاسي لنسيت ودّي وودّك ياخير الناس
خليتني كالعنب معلق على الراس

٤ كل الجروحات اذا داويتهـا بتهين
الا جرح الهوى جوه الفؤاد بيهين
اصحى تعاشر ردى الاصل لك بيهين
شبعان من الخير لـكن خاطري بالتين

٥ قال العزول الذي يحبك كما يرى
اصحى لحالك وعقلك بالهوى صـارا
قلت منك السر ياخي صـارا
والذي ضمرته سفرجل بعـد ما صـار

٦ يامن يكثر الجفا والصد لى مؤنس
انا مرادي كل ما اوحشتنى تؤنس
وغيرك لم يغالى بالهوا يؤنس
وموكب اللوز قد ارسلت الى تونس

٧ حبيبي اتاني حلفت بالروح ما ابيعه
واشلحه خواتمه فى روس اصابيعه
والقلب مجروح قد كثرت ينابيعه
زمان صدري لغيرك قط ما ابيعه

٨ ناح الحمام قلت الله مالك
معك خبر عن حبيبي قال مالك
اجابني الطير قال روح فى حالك
ان الذي ضمرته نارنج متى جالك

٩ عيوني على فقد حبيبي دائما تدمع
والقلب جوا الحشى بالدم يتوجع
كلامك يأخي كبندق قلبه لا يجمع
خالى من المعنى كسره لم بقى ينفع

١٠ عيونك السود جعلتني انا أعتنى
وجبينك سلب عرق الحيا مني
كنت نايم باحلى النوم متهنى
والفستق الذى ضمرته بعقلك قدخلص منى

١١ قلت للقلب تنال الخير والاحسان
ولا تلج تقع في بحر الهوا منهان
ياما مثلك مغرم فارق الاوطان
ضميرك زبيب حبيبي كثير البذر والعيدان

١٢ انا الذي ذقت لوعـة الهوى ياخال
لم يبقى في فؤادي موضـع شغال
انى اعرف ضميرك قد خطر بالبـال
كفرقعة الجوز اذا كان في الأجمال

١٣ أرسلت جاني وراجاني ودا جاني
لم عاد جاني ولا خـبر منهـم جاني
وحياة من خيمته على الانس والجـانى
ان الذي ضمرته ياأخي لهو مشمش شامى

١٤ فى أول النوم القى منيتى بالنوم
قال اصطبر قلت مالى صبر لا غدا ولا اليوم
ارجـوك يامنيـتي ياعـزيز القـوم
على صحني عسل يـكون فطورنا اليوم

١٥ عيونك السـود من الغزلان سارقهم
ووردة خدودك قتلوا قلب عاشقهم
وعاشقينك نار الصـد حارقهم
والذي ضمرته كريزمثل شفا يفك سبحان خالقهم

١٦ في لطائف الحب قلبي كم مشتاق
وخصر حبيبي النحيف افتن العشاق
ان زرتني فرد ليلة لابلغ بك الاشواق
ان ما خاب ظني ضميرك هو دراق

١٧ يا حب حمرة خديدك جوهر المكنون
لك عين سودا تحت حاجب مقرون
وحياة تربة النبي بالحرم مكنون
ان الذى ضمرته أصفر الليمون

١٨ يا حب لو كنت تعلم ما جاني علي بعدك
لكنت تلطم بيدك على خدك
جاني عزولى يسألنى على بعدك
في التحاف بطيخ لكن خاطري عندك

١٩ صباحك الخير وان جاء المسا مسيتك
يا عرق ريحان من البستان نقيتك
وصار لي زمان حتى اليوم ما رأيتك
والذي ضمرته جبس موجود في بيتك

٢٠ وحياة تلك الحواجب والعيون البرش
أضنوا فؤادى ورموني طريح الفرش
من ذود حبي لهم لا عدت أطيق الفرش
والذى ضمرته سكر لذيذ عند القرش

٢١ عقلي وقلبي عدمته وبالضنى احس
من أصل ماشفته يضيء وجهه كنور الشمس
قلت يا منيتي ما عدت اطيق اللمس
حلاوة الصبح علمتنى اتحرر من أمس

٢٢ كلمته ما التفت قال جد يا خالي
أبالك تركن الى أخ أم الى خالى
حيث الوداد من اكثر القلوب خالي
والذى ضمرته مايل إلى الخوخ يا خالي

٢٣ يا ناظرا إلى فؤادى باطني مجروح
والدمع من مقلتى غرق سفينة نوح
والطير يخبط من عندالموت وهو مذبوح
من عنق حبي روايح المسك منه تفوح

٢٤ لك شامتين فوق الخد كالياقوت
من تحتهم عنق ابيض كالمرمر المنحوت
وعيونك السود ترمى العاشقين بالخوت
رقه شفتيك تشبه لحب التوت

٢٥ من خدودك الورد أيام الشتا يحمل
وعاشق من صدودك قلبي لم يحمل
وحياة تربة النبي وحد الدليل يحمل
خدك الورد عندى دائما يحمل

٢٦ يا قلب ما قلت لك لا تأمن من الشيطان
صفي ضميرك من الوسواس والطغيان
وحياة تربة سيدى الملك عثمان
ان الذى ضمرته يا أخي هو ريحان

٢٧ حبيبي شفايفه لونهم وردي
لهم روائح بشبه العطور والندى
وحياة تربة النبي والبيت المهدي
ان الذي ضمرته يا أخي شراب ماوردي

٢٨ وجه حبيبي كما البدر إذا بدرا
له روائح شبه المسك والعبرا
وحياة حمرة خديك والبيت والمنبرا
ان الذى ضمرته منتور الاصفرا

٢٩ العين حد العين وحبي نظرته من الطاقه
الوجـه دورة قمر والقلوب مشتاقه
يازارع الياسمين سياجات خلاقه
ضميرك بنفسج لازم تجيب لنـا باقه

٣٠ اخدت عقلي بحسنك بالعيون الســود
وضنيت جسمي وادعتني كالعود
وحياة تربة النبي الذى ما بعد جوده جود
ضميرك العود كم هو عندنا موجود

آراء المجتمع عن المرأة

حَسِبَ الْمَرْأَةَ قَوْمٌ آفَةً
مَنْ يُدانِيهَا مِنَ النَّاسِ هَلَكْ
وَرَآهَا غَيْرُهُمْ أُمْنِيَّةً
فَازَ بِالنِّعْمَةِ فِيهَا مَنْ مَلَكْ

فتَمَنَّى مَعْشَرٌ لَوْ نُبِذَتْ
وَظلامُ الليْلِ مُشْتدَ الحَلَكْ
وَتَمنَّى غيرهم لَوْ جُعِلَتْ
في جَبينِ الَّليْثِ أوْ قَلبْ الفَلكْ
وَصَوابُ القَولِ لايَجْهَلُه
حاكمٌ في مَسْلكِ الحقِ سَلكْ
إنما المرْأةُ مرآةٌ بهَا
كلَ ما تَنْظُرُه مِنْكَ وَلكْ
فهي شَيْطان إذا أفْسَدْتها
وإذا أصْلَحْتَها فَهِيَ مَلَكْ

لاتَغرَنّك ابتسامةُ انثى
زَانَها الله بالجَمالِ الوَسيمِ
رُبّ قومٍ تخالهم فى نعيمٍ
وَهُمْ فى شَقاءِ أهلِ الجحيمِ

مضحكات ونوادر

القسيس يعظ في كنيسة (وهو افرنجي الجنسية)

« انتو أيها الستات تكشفون نهودكم أخ على نهودكم ، وانتو أيها الرجال تبرّمونَ شواربكم اخ اتفوه على شواربكم فى نار جهنم

واحد مغربي أحب واحدة ضحكت عليه وأكلته طعام يخرج أرياح وقبل أن يأتي جوزها نومته داخل كيس وربطت عليه وأخبرته أن يناديها باسم قمر اذا احتاج لأمر وتركته ، ولما ارادها نسي اسمها وكان يناديها قائلاً يا اللي اسمك مدور في السماء افتحي لنا باب الكساء (الكيس) الناس تموت موتة ربها واحنا نموت موت الفساء — ورث أحدهم نصف بيت وبعد أيام فكر ثم قال : سأبيع نصف الدار الذى ورثته — فقيل له — ولماذا ؟... أجاب — لأشترى النصف الآخر فتصبح الدار كلها ملكي —

واحد قال لواحدة : ليش ماجيتى حلوه وسلبتى عافيتى وان جيتى أهلا وسهلا فيك وان ماجيتي للعفريتي .

وقف شحاذ على باب غنى وقال له — حسنه لله ياسيدى ...
فقال الرجل — انت عايزها لك أم لله ؟ .

شعر فكاهي

(ا) أراك تحب الفُراخ كثيراً ‏ ‏ ‏ وما عندنا غير خبز ومش
فان كنت تطمع فى غير هذا ‏ ‏ ‏ فانت ثقيل ووشك وش
يا إ تكون زيّنا أو فارقنا ‏ ‏ ‏ بلاش فلقه يللابقى ماتقارفش

(ب) أطلت البعاد فليتك تيجي ‏ ‏ ‏ وتشرب في بيتنا قهوة
اذا جئت قل لى عشان نستعد ‏ ‏ ‏ واوعى تجينا على سهوة

متفرقات

الناس رجلان : أب يلم الثروة من هنا ومن هناك والابن يشرب البيرة والكونياك .

منادي ينادي في جبل زحله قائلا « ياأهل الضيعه يكون معلوم عند حضراتكم ، الحاضر يُعلم الغائب تقوموا بكره بَكير تغسلوا وجوهكم وتلبسوا صراميركم وتشدوا زنانيركم واللي عنده عصا يعصيها (يمسكها) واللى عنده باروده يبوردها أحسن حضرة الابراطور والابراطورة جايين .

شاف أب ابنـه أن ملابسه وسخه وعلى وجهه التراب فاخذ يوبخه قائلا انك قذر كالجحش – هل تعرف معنى الجحش –فقال الولد – أمّـال اعرفه هو ابن الحمار الـكبير .

الرقم ١٣ : يُقال ان العدد ١٣ شؤم على صاحبه – قال أحد المتوهين فى ذلك : من كان صديقي فليرسل الىّ ١٣ جنيها تأخذ أجلي وتخلصني من غُـلب الزمن ، ومن كان عدوى فليرسل اليّ ١٣ جنيها تقصف عمري وتخلصه مني – الحوالات ترسل الىّ لغاية ١٣ من الشهر المقبل .

أصدقائي :— أصابعي ، أسناني ، فلوسي .
أحبـابي :— لست مجنونا ، فليس لى أحباب .
أعـدائي :— الاستبداد ، الجهل ، النذالة .

شهد جماعة عند قاض – على عقار فيه نخـل – فسألهم القاضى عن عددهم فلم يعرفوا – فـردّ شهادتهم، فالتفت اليه أحدهم وقال له. أنت هنا في القضاء ثلاثين سنه – فـكم عِرْقا فى سقف غرفة المحكمة فضحك القاضي ورضي بشهادتهم وحكم لصالحهم .

كان اثنان يتفاخران بقوة نظرهما – فقال الأول أنني أرى

من مصر الى قليوب – فقال الثاني وده يعني حاجه انا اشوف من هنا لحد الشمس .

حكم على متهم بالاعدام فخرج المحامى لأهل المحكوم عليه – فقال لهم – كسبنا الدعوى فسألوه وكيف ذلك ؟ أجاب – لان مصاريف الدفن ستكون على جانب الحكومة .

خطب أحدهم فتاة حسناء – ولما سافر وعدها بأن يحضر لها قرداً جميلا – ولما عاد قال لها اني متأسف لعودتي بدون أن أستحضر لك معي القرد الذي وعدتك به – فقالت الخطيبة – لا بأس ياحبيبي يكفيني وجودك معى .

السِكنَّة والحماة :– الكنة تقول : يا الحما يا الحما إذا كانت ملاكا من السما ، خلتني باغسل راسى كبّت عليّ البلاصى يرزقها بجنش آسى ما يبقى إلا أنا –ياالحما وياالحما إذا كانت ملكا من السما خلتني آعده بتخطط جايه أدامي تتنطط يرزقها بعفريت زغطط يجننها وافرح انا ...

خلاعة امرأة :– كانت أمرأة خليعة ترغب غياب زوجها لتتمكن من مقابلة عشاقها والمغازلة معهم ففي يوم من الايام أراد زوجها أن يتظاهر بالسفر ليوكد لنفسه ما يسمعه عن زوجته من

الناس فاختبأ فى طاقه بدون علم زوجته ولما تأكدت من سفره
بعثت الخدامة وقالت لها روحي عند محمد الصايغ وقولي له أن
زوج الست سافر ومنتظراك الساعة ثمانيه على العشا فقال لها طيب
وأعطاها قليلا من الذهب ولما أخذت الزوجة الذهب وضعته في
كفة الميزان – وبعثت للحلواني أن يحضر الساعة عشرة فبعث قفة
حلاوه – ثم بعثت لبائع الحمام أن يحضر الساعة اثنى عشر وهذا
أرسل جوز حمام ووضعته على (الصُفّـه) المصطبه وكل هذا
وزوجها مشاهد وسامع هذه الاحوال –فتظاهر أنه رجع من الطريق
بطريقة مستعجلة كأنه في حاجة فقالت الزوجة اهلا وسهلا باللى
جاينا فلما فتحت الباب ظهر زوجها فقالت مالك رجعت حالا فقال
لها اسكتى يا مرأة وانا رايح قابلنى ثعبان كبير عيناه تبرق زي
الذهب اللي فى الـكفة لولا ما صفقت وطرت زى الحمام اللي على
الصفة كان أكانى زي الحلاوه اللي فى القفه فـكان زعل وكان
طلاق

توفى لبعض الاعيان ولد وكان سمين الجسم فلما حضر الحانوتي
قال له والد المتوفى ، انك يا ابني نحيف لا تستطيع أن تحمل ابني

لانك كما تراه سمين — فنظر اليه الحانوتي وقال : انا احمله واحمل أبوه .

سأل أحدهم صديقاً له بقوله : هل صحيح أن أمراض الانسان تظهر في أولاد ؟

أجاب : هذه أوهام فأن ابي مات بسوء الهضم وانا الآن أموت من الجوع .

طقطوقه

يا حبيبي يا نور عيني يا خفتك يا لطافتك انا أبوسك من خدك
كده برده تعزبني وتروح وتسيبني اسمحلك واخضعلك
تهجرني وتتمحك انا أحبك واعزك روح يلعن إبو شكلك

أم لولدها

يا حبيبي من زمان وانت في برج الحمام والسنه حمد
وانت في حجري تنام ، يا حمامه حمحميله وافردى ريش
واقلعي توب العوافي من عليك لعليه



لانك كما تراه سمين – فنظر اليه الحانوتي وقال : انا احمله واحمل أبوه .

سأل أحدهم صديقاً له بقوله : هل صحيح أن أمراض الانسان تظهر في أولاد ؟

أجاب : هذه أوهام فأن ابي مات بسوء الهضم وانا الآن أموت من الجوع .

طقطوقه

يا حبيبي يا نور عيني يا خفتك يا لطافتك انا أبوسك من خدك
كده برده تعزبني وتروح وتسيبني اسمح لك واخضع لك
تهجرني وتتمحك انا أحبك واعزك روح يلعن ابوشكلك

أم لولدها

يا حبيبي من زمان وانت في برج الحمام والسنه حمد
وانت في حجري تنام ، يا حمامه حمحميله وافردى ريش
واقلعي توب العوافي من عليك لعليه

